



ELEANOR ELLIS

COMMUN'A TIME

PATUXENT MUSIC



Eleanor Ellis, membre de la DC Blues society, louisianaise d'origine et protégée du bluesman français Karim Albert Kook, a déjà fait quelques apparitions en France (voir interview blues Magazine n°7)

Après un CD de gospel qu'elle partageait avec Flora Molton, E. Ellis nous présente son nouvel album « Comin'a time ». Blues rooth dans la plus pure tradition, seule avec sa guitare ou parfois avec la complicité de quelques musiciens pianistes, harmonicistes, elle reprend de façon magistrale des titres de vieux bluesmen. Il faut dire qu'elle est très influencée par le blues rural des années 1930 : Mississippi John Hurt, Skip James, Mance Lipscomb, Tommy Johnson ou Memphis Minnie dont l'on ressent la grande influence. Son blues acoustique laisse passer l'émotion, sa voix est belle (parfois proche de J. Baez en plus dynamique) j'ai été très impressionné par la qualité de cette production.

Si vous aimez le blues traditionnel vous ne vous lasserez pas de cet album et de ses 18 titres qui le composent.

Pour l'instant il n'est pas encore distribué en France. Pour le commander il reste le Net en cliquant sur Patuxent music ou bien Google Eleanor Ellis et vous trouverez même des démos et vidéos.